

Религия древних народов передней Азии



ШУМЕРЫ

ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

Западная Азия имеет много названий. Историки, культурологи, этнографы и лингвисты чаще называют этот регион **Передней Азией**. **Западной** ее считают геополитики и географы, иногда биологи.



Состав Западной или Передней Азии включает в себя страны Закавказья, Месопотамии, Леванта и азиатские арабские страны: Абхазия, Азербайджан, Армения, Афганистан, Бахрейн, Грузия, Египет, Израиль, Иордания, Ирак, Иран, Йемен, Катар, Кипр, Кувейт, Ливан, Нагорный карабах, Объединенные Арабские Эмираты, Оман, Палестина, Саудовская Аравия, Северный Кипр, Сирия, Турция, Южная Осетия.

Передняя Азия — колыбель множества культур и религий. Здесь зародились иудаизм, христианство и ислам.

ГЕОГРАФИЯ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Передняя Азия расположена на стыке трех материков — Азии, Африки и Европы. Передняя Азия — это как бы естественный мост, связывающий Азию с Африкой и Европой. Природные условия Передней Азии: мощные горные системы перемежаются здесь с приморскими равнинами, обширные пустыни и полупустыни — с занимающими гораздо меньшую площадь плодородными оазисами.

Наиболее мощные горные системы Передней Азии: Понтийские горы (высота до 3900 м), горная цепь Эльбурс (свыше 5500 м), Паропамиз (свыше 4500 м) и один из величайших горных хребтов земного шара — Гиндукуш (6000—7000 м).



ГЕОГРАФИЯ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Передняя Азия бедна крупными реками, их две — Тигр и Евфрат. Аравийский и Синайский полуострова, а также прилегающая к ним Сирийская пустыня совершенно лишены постоянных водных артерий. Здесь имеются лишь вади — сухие русла временных дождевых потоков.

Здесь наличие обширных пустынных пространств. Платогорья отличаются жарким и засушливым климатом. В некоторых районах дождей не бывает иногда круглый год. Более благоприятны природные условия побережий Средиземного и Черного морей и горных склонов.

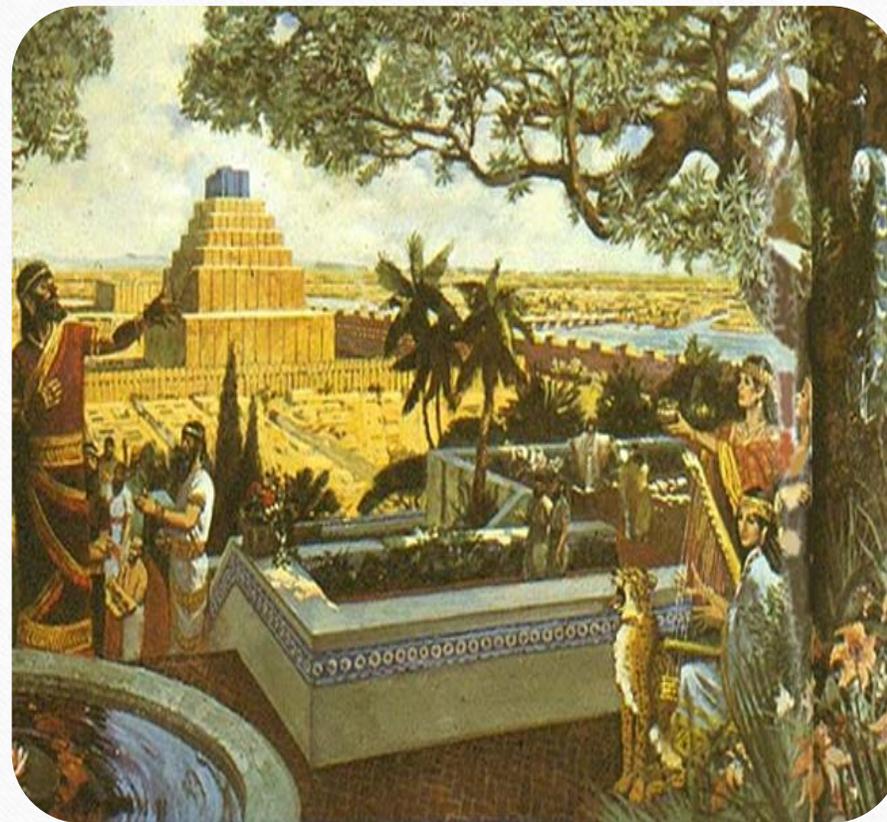


ДВУРЕЧЬЕ

Двуречьем или Месопотамией или Междуречьем — древние греки называли земли, лежавшие между реками Тигром и Евфратом. Здесь в IV тыс. до н. э. и был один из древнейших очагов человеческой цивилизации.

Культура Двуречья не была однородной, она формировалась в процессе многократных смешаний культур нескольких народов.

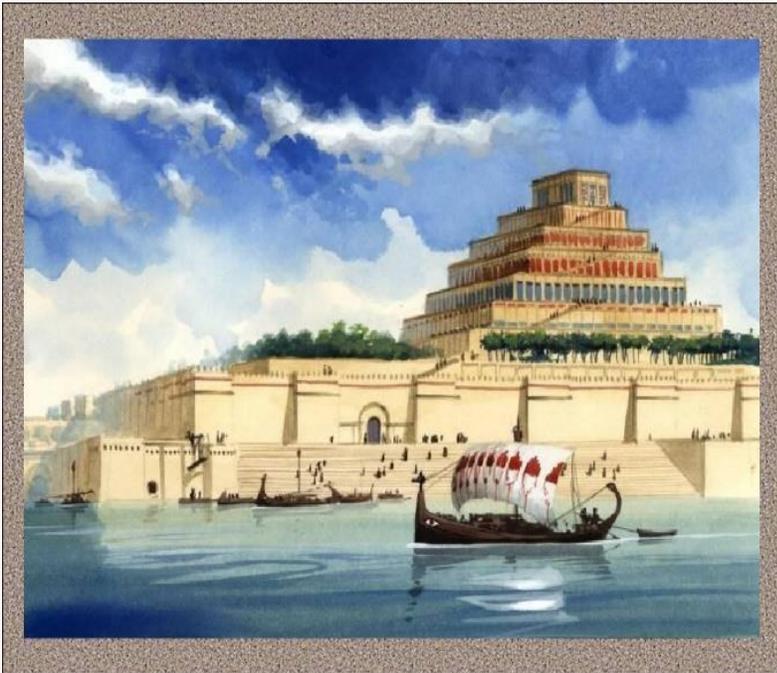
Главными обитателями Двуречья были ШУМЕРЫ и АККАДЦЫ. Поэтому в целом раннюю культуру Двуречья исследователи обозначают как Шумеро-Аккадскую.





Шумеры, которые пришли с горных областей востока на юг Междуречья в IV тысячелетии до н. э., основали первые города-государства и получили название Шумер и Аккад. Аккадцы появились в середине III тысячелетия до н.э. на землях к северу от шумерцев. Соседство с ними позволило перенять и культуру, и религию, и письменность шумеров.

ШУМЕРЫ

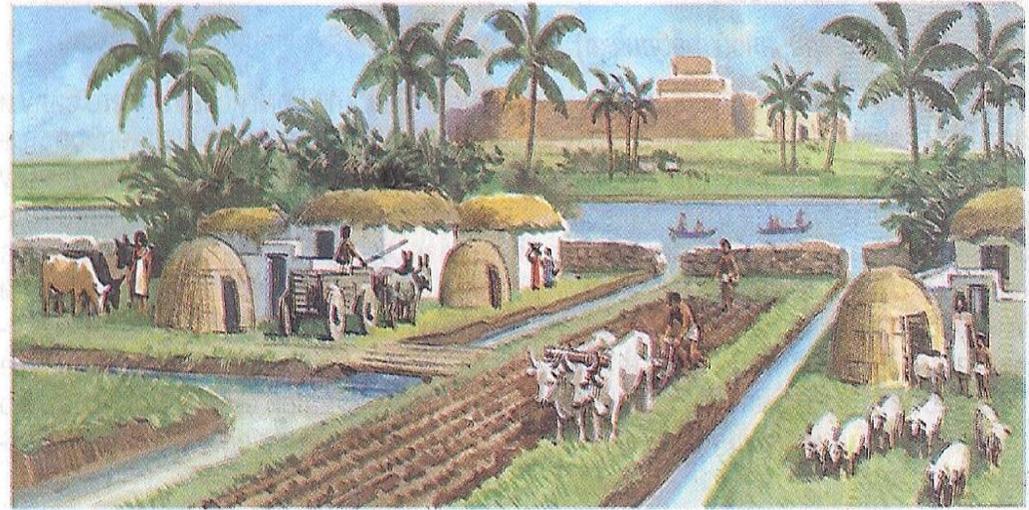


Шумеры — это первая, городская и развитая цивилизация на Земле, в которой действовал парламент; совершенствовалась торговая деятельность: шумеры были древнейшими купцами, они первые сформировали дороги торговли и по морю и по суше; действовала законодательная и исполнительная база: они ввели первые законы, установили налоги и имели суд присяжных.

Шумеры обладали навыками в таких науках, как математика, астрономия; физика, медицина, география, строительство.

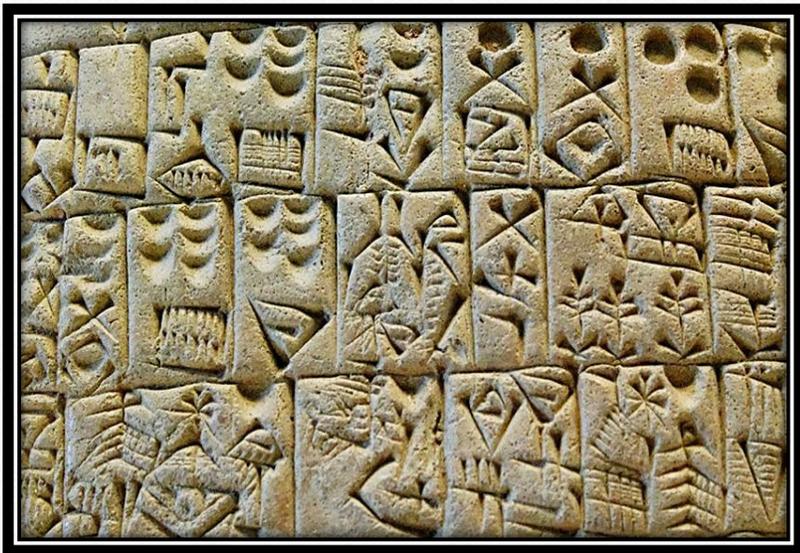
Именно шумерская цивилизация:

- Разработала зоны Зодиакального круга.
- Распределила:
 - год на 12 месяцев;
 - неделю на семь дней;
 - сутки на 24 часа;
 - час на 60 минут.
- С поразительной точностью исчисляла координаты небесных тел.
- Рассчитывала фазы лунных и солнечных затмений.
- Составила лунный календарь.



ПИСЬМЕННОСТЬ

Письменность древних шумеров представляла собой выведение письменных знаков с помощью тростниковой палочки на табличке, изготовленной из сырой глины, отсюда она и получила свое название – клинопись. Такая письменность требовала многолетней подготовки, оставаясь специальным навыком узкой социальной группы – писцов. Она служила целям государственного и культурного характера.

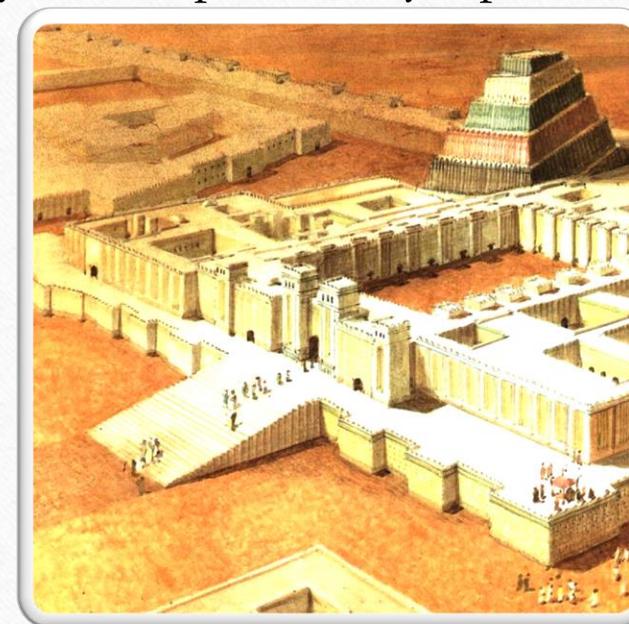


Клинопись очень быстро распространилась на окружающие страны, и стала фактически основным видом письменности всего Ближнего Востока, вплоть до начала новой эры. Шумерская письменность представляла собой набор определенных знаков, благодаря которым обозначались те или иные объекты или действия. Сохранилось много памятников шумерской литературы – они записаны на глиняных табличках, и почти все из них удалось прочесть. В основном это гимны богам, религиозные мифы и легенды.

АРХИТЕКТУРА

Архитектура древних шумеров представляла собой религиозные сооружения и светские дворцы, материалом для строительства которых была глина и песок, так как в Междуречье был дефицит камня и древесины.

Несмотря на не слишком прочные материалы, строения шумеров обладали высокой прочностью и некоторые из них сохранились до наших дней. Культовые сооружения древних шумеров имели формы ступенчатых пирамид.



ИСКУССТВО И НАУКА

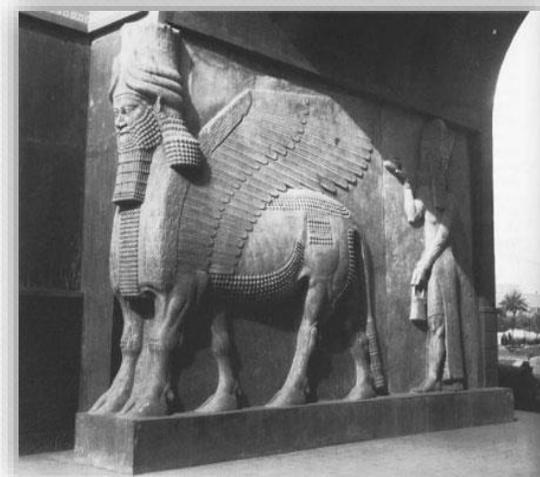
Искусство Шумерского народа современному человеку может показаться весьма загадочным и не совсем понятным. На рисунках изображались обычные сюжеты: люди, животные, различные события – но все объекты были изображены в разных временных и материальных пространствах.



Дети, которые показали себя прилежными учениками, после окончания школы имели возможность стать жрецами и обеспечить себе дальнейшую безбедную жизнь.

Шумерская культура потрясает современный мир также своими достижениями в области астрологии. Шумеры первыми научились наблюдать за движением Солнца и Луны и открыли двенадцать созвездий, которые составляют современный Зодиак. Шумерские жрецы научились вычислять дни лунных затмений, что не всегда удается современным ученым даже с помощью новейшей астрономической техники.

Древними Шумерами были также созданы первые, организованные при храмах, школы для детей. В школах учили письменности и религиозным основам.



ИСКУССТВО И НАУКА

Шумеры были создателями первого колеса. Но сделали они его отнюдь не для упрощения рабочего процесса, а как игрушку для детей. И только со временем, увидев его функциональность, стали применять его в хозяйственных работах.

Древние Шумеры сделали огромный вклад в развитие мировой культуры. Они максимально поспособствовали развитию научно - технического прогресса человечества.



ШУМЕРО-АККАДСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Источниками изучения религий древнего Двуречья служат многочисленные тексты, главным образом на глиняных табличках, обнаруженных при раскопках древних поселений и дворцов. Истоки месопотамской религии восходят к IV тыс. до н. э., когда стали возникать города. Сначала они появились в Шумере – южной части Междуречья. Древние шумерские общины – самостоятельные мелкие поселки. У каждой общины был свой местный бог-покровитель.



ШУМЕРО-АККАДСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Позднее путем слияния местных представлений о богах-покровителях произошло формирование общешумерских божеств. Среди них выделяется великая троица: *Ану* – владыка неба, *Эа* – повелитель воды и *Энлиль* – хозяин земли и ветра, бог-дуновение. Эти три бога почитались как великие божества. За ними закрепились эпитеты: Ану – непостижим и далек, Энлиль – могуч и царствен, Эа – мудр и свят.

Боги Энки (Эйя), Уту (Шамаш) и Инанна (Иштар). Оттиск печати аккадского времени. 2-я половина 3 тыс. до н. э. Лондон, Британский музей.



Благоразумный человек «боялся богов» и следовал их предписаниям. Сделать что-либо неудобное богам было не только глупо, но и греховно, а грех – как знает каждый – приносит на голову человека самые страшные наказания. Месопотамцы доверяли своим богам; они разговаривали с ними, как со своими «истинными отцами и матерями», которые могли обижаться и наказывать, но которые могли также успокаивать и прощать.

Приношения, жертвы и соблюдение религиозных предписаний – это не все, чего требовали месопотамские боги от своих поклонников. Милость богов доставалась тем, кто жил по совести, был хорошим гражданином, хорошим родителем, хорошим соседом, и кто всем показывал свои добродетели – доброту и сострадание, правдивость и искренность, справедливость, уважение к закону и установленному порядку.



СИМВОЛЫ ШУМЕРОВ

Двуглавый орел

В Древнем Шумере двуглавый орел был солярным символом, олицетворяющим солнце и свет.

Сегодня его часто можно встретить в гербах многих государств.



СИМВОЛЫ ШУМЕРОВ

Пентакль

Пятиконечная
звезда считается
знаком защиты.



СИМВОЛЫ ШУМЕРОВ

СОЛНЕЧНЫЙ ДИСК

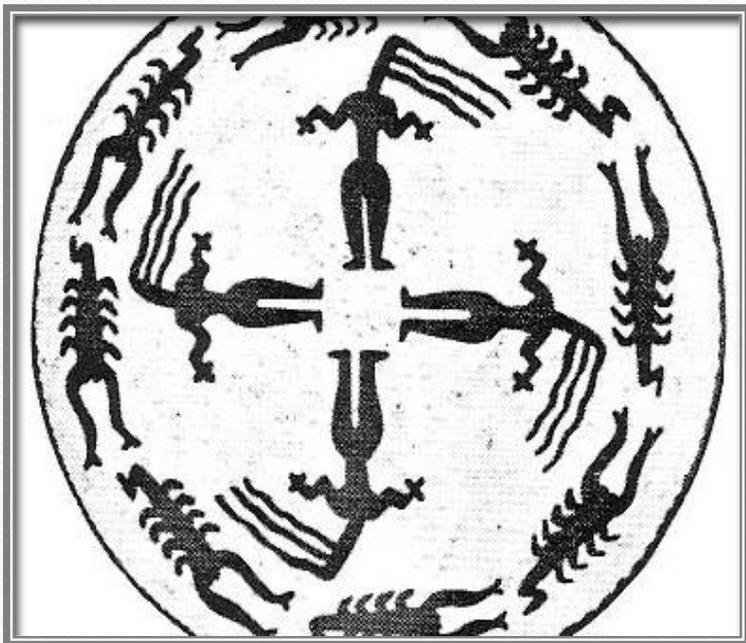


Крылатый диск это образ солнца в момент солнечного затмения. Таким образом крылья и иногда птичий хвост диска на самом деле отображают элементы солнечной короны, которая становится видна в момент полного затмения.

А у Шумеров этот символ солнечного божества, огонь Небес, комбинация солнечного диска и крыльев сокола или орла, движение небесной сферы вокруг оси, преображение, бессмертие.

СИМВОЛЫ ШУМЕРОВ

СВАСТИКА



Сегодня этот символ ассоциируется со злом и фашизмом, полностью утратив свое первоначальное значение.

Слово «свастика» можно перевести как приветствие и пожелание удачи. Значений у свастики, как у символа, великое множество, но самые древние из них – движение, жизнь, Солнце, свет, благополучие.

Шумерская свастика, образованная четырьмя женщинами и их волосами, символизирует женскую порождающую силу.



СИМВОЛЫ ШУМЕРОВ

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Знаки зодиака и их изображения практически не изменились со времен шумеров.

Каждому созвездию сопоставили состояние окружающего их мира, природы в этот конкретный месяц. Это закреплялось в обрядах и ритуалах, которые нашли свое отражение в символах и названиях зодиакальных созвездий.



МИФ О СОТВОРЕНИИ МИРА

По верованиям древних шумеров, вначале все мировое пространство было заполнено водами великого океана. Он не имел ни начала, ни конца. Никто его не создал, он существовал всегда, и многие тысячи тысяч лет не было ничего, кроме него. В недрах этого великого океана таилась могучая богиня, праматерь всего сущего, Намму.

Никто не знает, сколько прошло времени до того мгновения, когда возникла в чреве богини Намму гигантская гора, имевшая форму полушария. Основание этой горы было из мягкой глины, а вершина – из блестящего гибкого олова. На вершукке этой горы обитал древнейший из богов, праотец **Ан**, а внизу на плоском диске, плававшем в предвечном океане, лежала богиня Ки. Они были неразрывно соединены друг с другом, и никого не было между ними. Их матерью была богиня океана Намму, а отца у них не было. От брака Ана и Ки родился бог **Энлиль**.



МИФ О СОТВОРЕНИИ МИРА

Его воздушные члены светились необычайным блеском, и от каждого его движения подымался бурный ветер, потрясавший вершину и основание всемирной горы. Вслед за Энлилем у первой супружеской пары появлялись все новые и новые дети. Семь старших богов и богинь, самых мудрых и самых могучих, стали править всем миром и определять судьбы вселенной. Все сущее стало подвластно им, и они заранее предопределяли то, что должно свершиться в будущем.

Без их воли сам Энлиль не решался распоряжаться стихиями и устанавливать мировой порядок. Он был самым старшим из детей Ана и Ки, самым уважаемым среди своих братьев и сестер, но всевластным себя не считал. Прежде чем определять пути будущего, он созывал на совет семерых мудрейших богов и богинь. Одного из них, стремительного и неукротимого бога огня Нуску, тело которого было наполнено неугасимым пламенем, Энлиль назначил своим главным помощником, божественным везиром, и поручал ему вершить дела, предрешенные в собрании семи старейших богов. Иногда в собрании участвовали пятьдесят великих богов и богинь.

МИФ О СОТВОРЕНИИ МИРА

Они подавали советы верховной семерке, но решать судьбы мира не могли. Самыми младшими в семье богов были ануннаки, названные так по имени своего отца Ана. Эти духи, порожденные богом Аном и спустившиеся на землю, подчинялись пятидесяти старшим богам. Они беспрекословно выполняли приказы великих богов, но самостоятельно распоряжаться не имели права.



Семья богов все больше и больше разрасталась. Вслед за первым поколением появилось второе. Боги и богини росли, вступали в браки, у них рождались дети, и все тяжелее им становилось в тесных объятиях небесного отца Ана и матери-земли Ки. Они рвались на простор и просили помощи у своего старшего брата Энлиля, который рос не по дням, а по часам и становился все сильнее и неукротимее. И вот Энлиль решился на великое деяние. Медным ножом надрезал он края небосвода. Бог неба Ан со стоном оторвался от своей супруги, богини земли Ки. Великая мировая гора с треском раскололась.

МИФ О СОТВОРЕНИИ МИРА

Плоский диск, на котором бежала богиня земли, остался на поверхности первобытного океана, омывавшего его края, а крыша мира – огромное оловянное полушарие – повисла в воздухе, и только мелкие кусочки, отколовшиеся кое-где от него, упали на землю, и люди до сих пор находят в горах ценнейшие обломки небесного металла. (Олово и свинец назывались у шумеров и аккадцев «аннаку» – от слова «ан», небо.) Так разделилась первая супружеская пара. Небесный праотец и мать-земля были навеки разлучены друг с другом. Великий Ан остался жить на верхушке оловянного свода и никогда уже не спускался вниз к своей супруге. Хозяином на земле стал Энлиль. Он основал в самой середине земного диска город Нишпур и поселил там богов и богинь. Огромное пространство, которое образовалось между землей и небом, было предоставлено им. Носясь по безбрежным просторам вселенной, они подымались порой наверх к своему отцу Ану, затем возвращались в Нишпур. Освобожденная Энлилем земля вздохнула. Тут и там поднялись высокие горы, и с их склонов потекли бурные потоки. Орошенная почва произвела травы и деревья. Семья богов увеличивалась и под руководством Энлиля наводила порядок на огромных просторах вселенной, а бог Ан безмолвно взирал сверху на своих детей и внуков.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Шумер - историческая область в Южной Месопотамии (южная часть современного Ирака), а также название ранней цивилизации, существовавшей в указанной области и смежных районах в эпоху ранней бронзы (середина IV—III тысячелетия до н. э.). Шумерская цивилизация — составная часть единой шумеро-аккадской цивилизации Древней Месопотамии; вероятно, она является древнейшей в мире, а её коренную территорию традиционно называют «КОЛЫБЕЛЬЮ ЦИВИЛИЗАЦИИ».

Аккад - это государство, существовавшие в XXIV-XXII веках до н.э., а также древняя область в средней части Месопотамии, на территории современного Ирака. Столица города Аккад. Являлся крупнейшей державой своего времени.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!