

на слайде1 **ОДИ «Педагогические приемы создания ситуации успеха»**

На презентации на слайде 2

Каждый хороший учитель мотивирован к совершенствованию своей работы.

Сотрудничество учителя и ученика направлено на достижение личностных образовательных целей.

Ситуация успеха– целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Деловая игра проходит в форме организации заседания ШМО классных руководителей или учителей предметников, ОДИ с элементами тренинговых заданий. Продолжительность занятия 1 час. Игру лучше проводить в актовом или лекционном зале, т.к. возникает необходимость создания «общего круга».

на слайде 3 Для проведения занятия проводится **предварительная работа:**

- 1.Формирование практического запроса на проблему.
2. Анкетирование учащихся по возникшей проблеме (при необходимости).
- 3.Подборка психолого-педагогической материала/литературы по теме.
4. Формирование основной идеи ОДИ.
5. Деление коллектива на творческие группы в соответствии замысла ОДИ.

На слайде 5 **Цель ОДИ:** создание ситуации успеха ученика на уроке как одно из условий создания здоровьесберегающей среды.

Задачи:

1. Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха учащихся.
2. Проанализировать влияние успеха на различные аспекты деятельности учащихся.
3. Создать банк данных по теме.
4. Пополнить знания педагогов психологическими знаниями по теме.
5. Развитие коммуникативной компетентности педагогов, применение педагогики сотрудничества.
6. Создание благоприятного социального психологического климата в коллективе.

На слайд 6 **Ход занятия:**

- 1 Вступление. «Давайте познакомимся».
2. Игра «Ситуация успеха».
3. Теоретический блок.
- 4 Работа в группах.
5. Выступления спикеров. Отчет групп о проделанной работе – создание банка данных.
6. Упражнение «Что происходит со мной, когда я хочу, чтобы меня хвалили?»
7. Рефлексия

Ход занятия.

Вступление Притча «Хороший человек»

Однажды одного мудреца спросили: «Как распознать хорошего человека?». И мудрец ответил: «Это не то, каким он кажется, и не то, что говорит, а это атмосфера, которая создается в его присутствии. Вот что является свидетельством. Ибо никто не в состоянии создать атмосферу, не принадлежащую его духу».

1. « Давайте познакомимся». На листочках имена

2. Подготовительный этап Игры «Ситуация успеха», настрой на игру.

Я хочу предложить вам участие в одной интересной игре. Нам очень редко говорят добрые слова по поводу нашей профессиональной деятельности. Я думаю, что сейчас вы сели рядом с тем человеком, который вам знаком не только с точки зрения занимаемой должности, статуса, но и как человек, с которым вам приятно общаться. У вас есть уникальная возможность выразить свои добрые мысли и чувства по отношению к справа сидящему соседу по поводу его профессиональных, личностных качеств. Повернуться к соседу справа, и сказать ему добрые слова.

Игра проходит по цепочке от первого участника до последнего.

- Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращался ваш сосед?

-Поднимите руку, у кого совпали ожидания с тем, что сказал вам сосед?

-Что взяли за основу ваши коллеги, когда говорили о позитивных моментах вашей деятельности? (успех)

Результаты

Вывод: Compliments всегда влияют на человека, никого не оставляют равнодушным, всегда находят отклик. Compliments – эффективный инструмент общения, создания благоприятной обстановки и атмосферы. Compliment помогает создать ситуацию успеха.

* присутствие на ШМО вы можете в роли себя, как педагога, так и представить себя в роли любого педагога (со стажем, конкретного предмета)

Итак, уважаемые коллеги, вы присутствуете на заседании школьного методического объединения учителей-предметников. Тема нашего заседания «Педагогические приемы создания ситуации успеха».

На слайд

Успех- это переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому человек стремился, совпал с его ожиданием.

В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Умение создавать ситуации успеха основано на умении сотрудничать.

В процессе взаимодействия учитель формирует у школьника положительную «Я-Концепцию». Для этого необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать её, понимать, верить в неё («Все дети талантливы»);

-создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносила ребенку радость;

-понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству («Ребенок хорош, плох его поступок»);

- помогать детям реализовать себя в деятельности («В каждом ребенке - чудо, ожидай его»).

На слайде афоризм: «Счастливого человека может воспитать только счастливый человек». «Успех может создать учитель, который сам умеет переживать радость успеха».

на слайде Выделяют несколько основных типов ситуаций успеха:

- Неожиданная радость.

- Общая радость. Групповая работа с общей пользой.
- Радость познания и открытия.

Таким образом, возникает вопрос:

-Какие методы и приемы должен использовать учитель, влияющие на создание ситуации успеха ребенка в школе?

Сейчас мы с вами будем работать в группах.

слайд «Памятка»

Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие **правила:**

- участие каждого в работе группы на протяжении всего занятия.
- откровенность и доброжелательность в общении.
- «Работаем без погон», то есть все равны в общении.
- четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.
- каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

Сейчас я раздам каждой группе листочки, где описаны основные типы и приемы создания ситуаций успеха у школьников. *Задание:*

Ваша задача: *ознакомиться с информацией, выписать из каждого теоретического материала самое важное, на ваш взгляд, ключевое слово, или выражение, которое отражает смысл всего текста о типе ситуации успеха.* Привести пример (на ваш выбор), на любой предложенных приемов создания ситуаций успеха из вашей практики (таким образом мы с вами создадим банк педагогических идей). Выбрать спикера команды, который будет озвучивать результаты вашей коллективной работы.

Время на выполнение работы- 20-25минут, на данный момент работаем 10 мин.

Раздается теоретический материал по теме для коллективной работы:

1 группа: Неожиданная радость.

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А. Белкин, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя. Учитель должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов. Трудно говорить о каких-то специальных приемах создания неожиданной радости. Но что-то общее все-таки существует. Можно выявить определенные закономерности, разработать своеобразные алгоритм педагогических действий.

Рассмотрим некоторые приемы «неожиданной» радости:

1. прием «Лестница»

Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

Алгоритм:

1 шаг: Психологическая атака/настройка. Суть состоит в том, чтобы преодолеть состояние психологического напряжения. Создание условий для эмоционального контакта.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

Самое главное – **помочь ученику переосмыслить свой неуспех**, найти его причину с позиции/девиза: **“неуспех – случаен, успех – закономерен.”** Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

Ваш пример ситуации:

2. прием « Даю шанс»

Специально подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя и других собственные возможности.

Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит и применит.

Ваш пример ситуации:

3. прием «Исповедь» или «Когда учитель плачет».

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять – дело опыта, интуиции и культуры педагога.

Ваш пример ситуации:

2 группа: Общая радость.

Общая радость состоит в том, чтобы ученик достиг нужной для себя реакции от коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, гордым, ценным и стимулируют его усилия. Девиз: «У меня получилось, у меня получается».

1. прием «Следуй за нами».

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил.

Алгоритм:

1 шаг: Понять, что у меня не получается, почему, что сделать. Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед одноклассников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора. Проще, прикрепить сильного ученика. Самому заниматься. Составить образовательный маршрут (где взять материал, подобрать сайты, материал с ответами, разрешить при отработке материала пользоваться решебниками, посоветовать видео обучающие).

3 шаг: фиксация результата и его оценка.

Вывод: Помочь ученику чувствовать внимание, поддержку, принятие, понимание того, что все исправимо, создать возможность не испытывать свою унижительную слабость перед одноклассниками. Вместе придуманный образовательный маршрут дает недостающий ресурс, создает аванс доверия к своим возможностям.

Ваш пример ситуации:

2. прием «Эмоциональный всплеск»

Главная роль отведена учителю.

Слова учителя экспромт, вдохновение, эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Ваш пример ситуации:

3. прием «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащегося. Создать возможность научить другого тому, в чем сам успешен.

Ваш пример ситуации:

4. прием «Заражение»

В психологии эмоциональное заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, личности, источником успеха и общей радости. Цель приема уметь заразить радостью, красиво рассказать, вкусно описать ситуацию, уметь смеяться, применять шутки для снижения напряжения в плохой ситуации.

Механизм заражения:

1 шаг: позитивное единство эмоционального и интеллектуального фона, настрой на позитивную психологию. Позиция: «Сейчас пойдем зачем тебе эта ситуация»

2 шаг: выбор позитивного прогноза ситуации, будущего. Позиция: «Все, что не делается – к лучшему».

3 шаг: возможно создание ситуации состязательности и целесообразного соперничества. Позиция: «Давай попробуем, попробуй сам».

4 шаг: выбор адекватных стимулов состязания «заражения» Позиция: «Какие пути есть? Что выбираешь?».

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одного к другому. Роль носителя настроения заключается в материализации настроений, в их оформлении и предъявлении. В результате повышается эмоциональный интеллект личности и коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение в целом.

Общая радость – это радость поддержки, радость состояния «свой среди своих».

Ваш пример ситуации:

3 группа: Радость познания.

Нужно помнить о мотивах – внутреннем побудителе к деятельности, отражающего потребности личности.

Выделяют пять основных мотивов учения:

1. Непосредственно побуждающие – наименее социально значимые, связанные с удовлетворением сиюминутных потребностей (стремление получить отметку).
2. Перспективно побуждающие – более социально значимые, связанные с удовлетворением широких, длительных по времени потребностей (получить образование)
3. Моральные мотивы – социально значимые, связанные с пониманием учебы, как нравственного долга человека перед обществом, семьей.
4. Мотивы общения – социально значимые, связанные с потребностью быть в коллективе.

Все эти мотивы важно учитывать, использовать, развивать. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания.

1. прием «Эврика».

Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только регулярно замечать личные «открытия», но и всячески поддерживать ребенка, ставить новые задачи, вдохновить на их решение.

Нужно помнить, что:

- успех открытия надо терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь большего, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
- ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Ваш пример ситуации:

2. прием «Линия горизонта»

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Если учитель делает учеников свидетелями своих раздумий, понимания своих ошибок и их исправление, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит ученика к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит, он создал ситуацию, в которой интеллектуально пассивный ученик может почувствовать себя творческой личностью. Позиция: «А что можно сделать еще?»

Ваш пример ситуации:

Проект твой как можно развить еще дальше? Что можно добавить, чтоб с другой стороны посмотреть?

Ведущие: Продолжая наше заседание, уважаемые коллеги, попробуем понять, всегда ли полезно создавая ситуацию успеха, хвалить, давать внешнюю оценку? Всегда ли успех равно похвала? Для наглядности проведем упражнение:

Упражнение «Что происходит со мной, когда я хочу, чтобы меня хвалили?»

Выбирается один присутствующих. Его усаживают на стул в середине круга.

- Подумайте, за что вы можете похвалить выбранного человека? (30 секунд на обдумывание). Затем, по команде и как можно громче начинаем говорить ему то, что хотели сказать.

Задача сидящего на стуле: услышать и понять смысл их высказываний.

- Слышали ли вы всех?

- Можете ли вы сказать, что и кто вам говорил?

- Слышали ли вы себя? Устали ли вы от этого занятия?

Вывод: ориентир на внешнюю оценку, трата сил на услышание, потеря свободы, тратится много энергии на реагирование. Такая опасность вполне реальна. Поэтому любой успех никак нельзя оторвать от двух главных вопросов: во имя чего? и какими средствами? Что значимо лично для самого себя? Смысл ситуации успеха не всегда в похвале.

Основной вывод

Никто не оспаривает тот факт, что именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для ребенка. Когда говорят о ситуации успеха, то обычно подразумевают, что предназначена она для учащегося. Но очень важно понимать, что образование имеет двусторонний характер: **создавая ситуацию успеха для учащегося, обязательно наступит момент, когда учащийся будет создавать ситуацию успеха для своего учителя.** *На слайд*

Воспитательный эффект ОДИ.

- 1. Воспроизводится обстановка, сходная по основным сущностным характеристикам с реальной.*
- 2. Воспроизводятся типичные, обобщенные ситуации в сжатом масштабе времени (является копилкой опыта).*
- 3. Каждый участник ОДИ находится в активной позиции, взаимодействует с партнерами, соотнося свои интересы с интересами участниками групп.*
- 4. Возможность через взаимодействие с коллективом познавать себя.*

Все это направлено на развитие компетенций, которые состоят из умений:

1. Изучать (информационная грамотность, поиск, присвоение опыта);
2. Думать (мозговой штурм, выбор вариантов, над создание работ, синтез творчества и деятельности т.п.);
3. Искать (новые пути в решении учебно-творческих заданий и упражнений и т.п.);
4. Творить (приниматься за дело);
5. Сотрудничать (трудиться индивидуально и в группе);
6. Адаптироваться (к творческому процессу и процессу обучения в новых условиях).

Задание: выпишите из каждого абзаца самое важное, на ваш взгляд, ключевое слово, которое отражает смысл всего абзаца.

1 группа: Неожиданная радость.

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания.

Рассмотрим некоторые приемы «неожиданной» радости:

1. прием «Лестница»

Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

Алгоритм:

1 шаг: Психологическая атака/настройка. Суть состоит в том, чтобы преодолеть состояние психологического напряжения. Создание условий для эмоционального контакта.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

Самое главное – **помочь ученику переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции/девиза: «неуспех – случаен, успех – закономерен».** Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

Ваш пример ситуации:

2. прием « Даю шанс»

Специально подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя и других собственные возможности.

Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит и применит.

Ваш пример ситуации:

3. прием «Исповедь» или «Когда учитель плачет».

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять – дело опыта, интуиции и культуры педагога.

Ваш пример ситуации:

Задание: выпишите из каждого абзаца самое важное, на ваш взгляд, ключевое слово, которое отражает смысл всего абзаца.

2 группа: Общая радость.

Общая радость состоит в том, чтобы ученик достиг нужной для себя реакции от коллектива. Она может быть подготовленной учителем или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, гордым, ценным и стимулируют его усилия. Девиз: «У меня получилось, у меня получается».

1. прием «Следуй за нами».

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил.

Алгоритм:

1 шаг: Понять, что у меня не получается, почему, что сделать. Пробуждение ума, когда ребенку хочется догнать ушедших вперед одноклассников.

2 шаг: выбор интеллектуального спонсора. Проще, прикрепить сильного ученика. Самому заниматься. Составить образовательный маршрут (где взять материал, подобрать сайты, материал с ответами, разрешить при отработке материала пользоваться решебниками, посоветовать видео обучающие).

3 шаг: фиксация результата и его оценка.

Вывод: Помочь ученику чувствовать внимание, поддержку, принятие, понимание того, что все исправимо, создать возможность не испытывать свою унижительную слабость перед одноклассниками. Вместе придуманный образовательный маршрут дает недостающий ресурс, создает аванс доверия к своим возможностям.

Ваш пример ситуации:

2. прием «Эмоциональный всплеск»

Главная роль отведена учителю.

Слова учителя экспромт, вдохновение, эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Ваш пример ситуации:

3. прием «Обмен ролями»

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащегося. Создать возможность научить другого тому, в чем сам успешен.

Ваш пример ситуации:

4. прием «Заражение»

В психологии эмоциональное заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, личности, источником успеха и общей радости. Цель приема уметь заразить радостью, красиво рассказать, вкусно описать ситуацию, уметь смеяться, применять шутки для снижения напряжения в плохой ситуации.

Механизм заражения:

1 шаг: позитивное единство эмоционального и интеллектуального фона, настрой на позитивную психологию. Позиция: «Сейчас пойдем зачем тебе это».

2 шаг: выбор позитивного прогноза ситуации, будущего. Позиция: «Все, что не делается – к лучшему».

3 шаг: возможно создание ситуации состязательности и целесообразного соперничества. Позиция: «Давай попробуем, попробуй сам».

4 шаг: выбор адекватных стимулов состязания «заражения» Позиция: «Какие пути есть? Что выбираешь?».

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одного к другому. Роль носителя настроения заключается в материализации настроений, в их оформлении и предъявлении. В результате повышается эмоциональный интеллект личности и коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение в целом. Общая радость – это радость поддержки, радость состояния «свой среди своих».

Ваш пример ситуации:

Задание: выпишите из каждого абзаца самое важное, на ваш взгляд, ключевое слово, которое отражает смысл всего абзаца.

3 группа: Радость познания.

Нужно помнить о мотивах – внутреннем побудителе к деятельности, отражающего потребности личности.

Выделяют пять основных мотивов учения:

1. Непосредственно побуждающие – наименее социально значимые, связанные с удовлетворением сиюминутных потребностей (стремление получить отметку).
2. Перспективно побуждающие – более социально значимые, связанные с удовлетворением широких, длительных по времени потребностей (получить образование)
3. Моральные мотивы – социально значимые, связанные с пониманием учебы, как нравственного долга человека перед обществом, семьей.
4. Мотивы общения – социально значимые, связанные с потребностью быть в коллективе.

Все эти мотивы важно учитывать, использовать, развивать. Радость познания по своей сути альтруистична. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания.

1. прием «Эврика».

Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только регулярно замечать личные «открытия», но и всячески поддерживать ребенка, ставить новые задачи, вдохновить на их решение.

Нужно помнить, что:

- успех открытия надо терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся;
- ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь большего, что в нем хватит сил, ума. Нужно внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость;
- ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Ваш пример ситуации:

2. прием « Линия горизонта»

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Если учитель делает учеников свидетелями своих раздумий, понимания своих ошибок и их исправление, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит ученика к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения», значит, он создал ситуацию, в которой интеллектуально пассивный ученик может почувствовать себя творческой личностью. Позиция: «А что можно сделать еще?»

Ваш пример ситуации: